

Molnár Antal Zeneiskola - AMI vezetésére, fejlesztésére vonatkozó program és helyzetelemzés

Készítette: Dr. Suki András

Budapest, 2024. április 14.

E-mail: sukiandras@sukiandras.hu

Telefon: +36 30 357-8389

Bevezetés

19 éve tanítok klasszikus zongorát alap- és középfokon, miközben 10 évet tanítottam felsőfokon is (pl. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem). 2018. szeptembertől az Egressy Béni Zeneművészeti Szakgimnázium igazgatóhelyettese voltam öt éven keresztül, ahol az intézmény szakmai irányítást végeztem középfokon. 2019-ben szereztem doktori fokozatot (PhD) a PTE "Oktatás és Társadalom" Neveléstudományi Doktori Iskolában. 2023-ban kutatótanári minősítést kaptam. Jelenleg a Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola zongoratanára vagyok.

Igazgatóhelyettesi munkám során megtapasztaltam az iskolavezetés számtalan aspektusát a szakmai kihívásoktól az adminisztráción át a munkáltatói feladatokig egy olyan intézményben, ahol korábban évekig tanítottam.

2012-ben Bárczy István-díjat vehettem át a Fővárosi Önkormányzattól.

Vezetői program

Vezetői céljaim

- Hatékony intézményi vezetés, amely rugalmasságán keresztül biztosítja a folyamatos fejlődést.
- Felelősség és feladatvállalás a szervezésen és irányításon alapuló munka folyamán.
- Együttműködő vezetői attitűd és a különböző javaslatok megvalósításának biztosítása az intézmény pedagógiai, szakmai és szervezeti rendszerében.

Vezetői feladatok

Gazdaságos működés

A gazdálkodás és az iskola hatékony működése alapvető kérdés, amelyhez elsősorban a fenntartó által biztosított anyagi keretek, valamint az iskola alapítványának támogatása és pályázati források adhatják a fedezetet. Ezeknek a kiaknázása nagy mértékben növelheti a

bevételi forrásokat, melyek az intézményi fejlesztéshez nélkülözhetetlenek. Így mindenképpen szeretnék kiemelt figyelmet fordítani ezekre a kérdésekre.

Jogszerű működés

A jogszabályi környezet ismerete, a változások figyelése és azok alkalmazása, valamint a fenntartói utasítások betartása az intézmény stabil működését teszik lehetővé, amelyek keretét biztosítanak a szakmai munkához.

Alapvető szakmai dokumentumok között a Pedagógiai Program és a Helyi Tanterv, a szervezeti működést meghatározó dokumentumok között az Alapító Okirat, a Szervezeti és Működési Szabályzat, a Házirend, valamint az egyéb dokumentumok között az Intézményi Önértékelési Program, az Intézkedési Terv, a vezetői Önfejlesztési Terv, a munkaterv, a beszámoló, tanügyi dokumentumok elkészítése, naprakészen tartása és optimális fejlesztése mind vezetői feladat és felelősség.

Személyi feltételek

Humán erőforrás alapvető biztosítása és fejlesztése a mindennapi oktató és nevelő munkán túl segítheti a széleskörű szakmai fejlődést. Számos esetben a digitális kompetenciák erősítése folyamatos fejlesztésre szorulhat.

Szakmai munka támogatása és a korábbi hagyományok folytatása

Az igények és a elvárások összhangjának érdekében szükséges a folyamatos fejlesztés a változó társadalmi, kulturális és oktatási környezetben. Az igényeknek a tanulók, a szülők, a fenntartó és az önkormányzat részéről közelíteni kell a szakmai és gazdasági elvárások felé.

A tárgyi feltételek biztosítása központi kérdés egy intézmény esetében, amelyhez az épület üzemeltetése, a hangszerpark folyamatos karbantartása és bővítése, valamint a kottatár gazdagítása is hozzátartozik. Ezeknek a pontos felmérése után lehet meghatározni a preferenciákat.

Alapvető értéknek tartom a korábbi és már hagyománnyá vált programok megtartását és ápolását. Ezeknek a folytatása kiemelt jelentőségű számomra:

- Zenei Világnap (október 1.)
- Adventi koncert
- A Magyar Kultúra napja alkalmából rendezett hangverseny (január 22.)
- Farsangi Hangverseny
- Országos Montag Lajos Nagybögő Verseny (három évente, következő 2027-ben)
- Kamarazenei Fesztivál
- A "B" tagozatosok félévi és tanév végi vizsgája külsős elnökkel
- Rendszeres növendékhangversenyek
- Tanévzáró hangverseny
- Zenei tábor

Jazz tanszak motivációt adhat azon diákok számára, akik a könnyedebb műfajokat részesítik előnybe a hagyományos klasszikus zenei képzéssel szemben. Viszonylag új tanszak lévén még további népszerűsítést és fejlesztést igényelhet.

Továbbra is intenzíven kell folytatni az utánpótlás szervezést, a hangszerbemutatókat, valamint a hangszersimogatókat elsősorban az ovis és a 6-7 éves korosztály számára a tanulók létszámának folytonossága érdekében. Az alacsony tanulói létszámmal rendelkező telephelyeken szükséges lehet további toborzás megszervezése.

Művésztanári koncertek szervezése nagy motivációt ad a növendékek számára a zenetanuláshoz és példaképeket állít a gyerekek elé.

Országos, nemzetközi versenyeken és fesztiválokon való részvétel a diákok számára motiváló, valamint a tanár és az iskola számára büszkeséget hozhat. Akár passzív résztvevőként is hasznos lehet egy-egy ilyen esemény, amely a pedagógusok szakmai fejlődéséhez is nagyban hozzájárul.

A közösségfejlesztés a zeneoktatásban a kamaracsoportok, zenekarok és a csoportos órák révén értelmezhető, mivel az egyéni oktatás jellege erre kevésbé nyújt lehetőséget. A nyári táborok viszont kiváló alkalmat nyújtanak az iskolai közösség összekovácsolásához, ahol a szülők és a pedagógusok egyaránt jelen vannak.

A sajátos nevelési igényű gyermekek fejlesztésére kiváló lehetőség a zeneoktatás, amelyet már számos tanulmányban kimutattak. Erre az egyéni hangszeres órák kiemelten, de a csoportos foglalkozások is hatékonyak lehetnek.

Szervezetfejlesztés lényeges eleme az intézmény hatékonyságának irányába történő vezetői beavatkozás, amelyeknek kiemelet része a munkaközösség összehangolt, csapatokban való működtetése. A kommunikáció, a nyitottság, a rugalmasság, az egymás iránti tisztelet, a megfelelő konfliktuskezelés és a szakmai autentikusság révén juthatunk csak el egy igazi közösség kialakításához.

A munkahelyi légkör és a jó hangulat nagyon fontos számomra, hiszen csak így lehet eredményes munkát végezni. A tantestületi összejövetelekre szeretnék félévente lehetőséget teremteni egymás jobb megismerése érdekében. Fontosnak tartom kialakítani a vezetőség felé a bizalmat a pedagógusok, a dolgozók és természetesen a szülők részéről egyaránt, hogy közösen tudjunk megoldást találni a felmerülő problémákra.

A külső kommunikáció minden intézmény esetében nélkülözhetetlen, hiszen ezek alapján ítéli meg a környezetünk a szakmai aktivitásunkat és eredményeinket. Az iskola honlapjának és közösségi média felületeinek naprakészen tartása nélkülözhetetlen a pozitív kép kialakításához. A plakátok és a megfelelő tájékoztatók kihelyezése is szükséges annak érdekében, hogy a digitális felületeket kevésbé használók is értesüljenek az információkról. A belső kommunikáció és a kapcsolattartás a szülőkkel az iskola működésének alapvető feltétele. Ennek érdekében a rendszeres heti vezetői, havi tanszaki és félévi pedagógusi értekezletek elengedhetetlenek az összehangolt működéshez. A félévi szülői értekezletek lehetőséget biztosítanak a tanárok és a szülők közötti optimális kapcsolatok fenntartásában. Ezen kívül a folyamatos elektronikus kapcsolattartás is elősegíti a kommunikációt és erősíti a bizalmat.