

# Pályázat

a

Molnár Antal Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola  
Köznevelési foglalkoztatotti jogviszony keretében  
Igazgatói  
munkakörének betöltésére

Pályázat kiírója: Belügyminiszter

Pályázati azonosító: TK/194/HR/KOZINT/03138-1/2024

Készítette: Konkoly Thege Réka Márta

fuvolatanár, megbízott igazgató

Cím: 1158 Budapest, Neptun utca 88.

Telefon: +36-30-681-01-65

Budapest, 2024. április

# Vezetői program

## Helyzetelemzés

### 1. Az iskola története, a kezdetek

Zeneiskolánk Budapest egyik legnagyobb múltú alapfokú zeneoktatási intézménye. Az 50-es évektől önállóan, több szervezeti formában működött. Kezdetektől a Liszt Ferenc Zeneakadémia gyakorlóiskolája volt, 1968-tól VII. kerületi Állami Zeneiskola. Intézményünk 1989-ben felvette Molnár Antal zenetudós-esztéta nevét, aki a XX. századi magyar zenetudomány meghatározó egyénisége volt. Több neves művész kezdte itt zenei tanulmányait. 2007-ben országos minősítő eljárás keretén belül kiváló minősítést kapott az iskola.

### 2. Intézményi adatok, tanulói létszámok, tanszakok

Tanulóink létszáma a demográfiai mutatók ellenére évek óta 600 fő körül mozog, ami jelzi iskolánk népszerűségét. Jelenleg 557 fő a beiratkozott növendékek száma.

Iskolánkban majdnem minden klasszikus hangszer tanulására adott a lehetőség, a tanszakokon 100%-ban szakirányú végzettséggel rendelkező pedagógus tanít.

Különlegességünk a cimbalom és a hárfa tanszak, amely kevés iskolában működik.

A 2022/23 tanévtől jazz-tanszakkal bővült az intézményünk, mely további lehetőségeket rejt az iskola egyedi profiljának kialakításához.

A fúvós tanszakon, pl. oboa, harsona, tuba tekintetében a bővítés lehetőségében gondolkodunk.

### **3. Partnerintézmények, kapcsolatok**

A zeneiskola jó kapcsolatot ápol a kerület oktatási-nevelési intézményeivel, elsősorban az általános iskolákkal. Ezek közül legtöbb tanulónk a Bárdos Lajos Általános Iskolából, valamint a Julianna Református Iskolából kerül ki.

Sajnos a kerület többi általános iskoláiban sokkal kevesebb az érdeklődés a zenetanulás iránt, főleg azokban, ahol délutáni elfoglaltságokkal járó sportolás van, és ahová nehezebb szociális háttérrel rendelkező gyerekek járnak.

A kerületi óvodákkal is jó kapcsolatban vagyunk. Az elmúlt időszakban a pandémia miatti kényszerszünet után ebben a tanévben ismét ellátogattunk - most már az óvodavezetők kifejezett kérésére a jól sikerült tavalyi bemutató után - két óvodába, ahol a rövid kis hangszerbemutató koncertet követően úgynevezett hangszersimogatót tartottunk leendő tanulóinknak, így ismertetve meg velük és testközelbe hozva számukra a zene világát. A Belső-Pesti Tankerületi Központtal mint fenntartóval jó a kapcsolatunk, kommunikációnk, ők biztosítják a feltételeket a szakmai működésünkhöz, a munkatársaik segítőkészek, szakmai munkánkat is figyelemmel kísérik.

Tagjai vagyunk a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének.

Testvériskolai kapcsolatunk van a keszthelyi Festetics György Zeneiskolával, akikkel minden évben kölcsönösen meglátogatjuk egymást, és közös hangversenyek megrendezésével ápoljuk ezt a hagyományt.

Kapcsolatban vagyunk a Lauder Javne Iskolával, ahol rendszeresen részt veszünk a minden évben megrendezett Lauder Fesztiválon.

A főváros többi zeneiskolájával aktív kapcsolatban állunk.



#### **4. Szervezeti felépítés, létszám adatok**

Engedélyezett pedagógus létszámunk: 34 fő, mely az alábbiak szerint oszlik el:

Pedagógusok: 56 fő, ebből

17 fő teljes munkaidőben foglalkoztatott, ebből

1 fő intézményvezető

2 fő intézményvezető-helyettes

6 fő tanszakvezető

26 fő részmunkaidőben foglalkoztatott

8 fő óraadó

4 fő tartósan távol

Minden pedagógus rendelkezik felsőfokú szakirányú végzettséggel.

Nevelést, oktatást segítők:

2 fő iskolatitkár,

1 fő fúvós hangszerész/karbantartó,

1 fő részmunkaidőben zongorahangoló

Technikai dolgozók : 2 fő takarító

Portás: 2 fő, (ebből egy felsőfokú könyvtáros informatikus végzettséggel rendelkezik, a rendszergazdai feladatot külön megbízással látja el.)

#### **5. Munkaközösségek, tanszakok, együttesek**

Iskolánkban hat munkaközösség működik, a hozzájuk tartozó tanszakok az alábbiak szerint oszlanak el:

- Fúvós (furulya, fuvola, klarinét, fagott, szaxofon, kürt, trombita, fúvós korrepetítor)
- Akkordikus (gitár, cimbalom, ütő, hárfa)
- Billentyűs (zongora)
- Vonós (hegedű, cselló, bőgő, vonós korrepetítor)
- Zeneismeret, magánének (szolfézs, magánének, magánének-korrepetítor)
- Jazz tanszak (zongora, bőgő, ütő)

A munkaközösség-vezetők és az intézmény vezetősége havi rendszerességgel értekezletet tartanak, ahol az aktuális, rövid és hosszú távú programokat, terveket beszélik át. Ezek után a munkaközösség vezetők tájékoztatják a tanszak pedagógusait.

Együtteseink:

A zenei nevelés meghatározó eleme a közösségben végzett muzsikálás, amely egyedülálló élményt jelent a gyermek személyiségének formálásában. Intézményünkben több zenekar, kamaraegyüttes működik, ezek rendszeresen fellépnek iskolai és külső rendezvényeken egyaránt.

- Gitárzenekar
- Fuvolaegyüttes
- Vonószzenekar
- Ütőegyüttes
- Fúvószzenekar

## **6. Tárgyi feltételek (Telephelyek, infrastruktúra, eszközök, felszerelések)**

Az intézménynek 1 székhelye és 7 telephelye van.

- Molnár Antal Zeneiskola székhelye (Damjanich utca 4.)
- Erzsébet körúti telephely (Erzsébet krt. 32.)
- Julianna Református Általános Iskola (Rottenbiller utca 43.-45.)
- Erzsébetvárosi Kéttannyelvű Általános Iskola és Szakgimnázium (Kertész u. 30)
- Erzsébetvárosi Kéttannyelvű Általános Iskola és Szakgimnázium (Dob utca 85.)
- Bárdos Lajos Általános Iskola és Gimnázium (Alsóerdősor 14.-16.)
- Baross Gábor Általános Iskola (Hernád utca 42.-46.)
- Nikola Tesla Szerb Tanítási Nyelvű Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium ( Rózsák tere 6.)



A Damjanich utca 4. szám alatti épületet 2022 júniusában kapta meg intézményünk, ami óriási mérföldkő az intézmény életében, mert végre megfelelő kialakítású, önálló épületben tudunk tanítani. 13 tanterem, 2 irodai szoba és egy közepes méretű hangversenyerem áll rendelkezésre az épületben. A fűvós hangszerészünk önálló, megfelelő méretű, világos helyiséget kapott, ami nagy minőségi változás a régi, kicsi, levegőtlen műhely után.

Az Erzsébet körúti telephelyünk a 2022-es székhely változás után is megmaradt, ami nagyon fontos és szükséges is ahhoz, hogy elférjünk. Több tanszak is itt működik évek óta: a magánének, a hárfa, a nagybőgő, és csak itt van csoportos órákra (zenetörténet, zeneelmélet) alkalmas terem. 2022-től jazz-tanszakkal is bővült oktatásunk. Itt található a könyvtárunk is, mely közel 2000 darab kottából és zenei könyvből áll.

A telephelyek közül a Bárdos Lajos Általános Iskolában van a legtöbb diákunk, itt minden rendelkezésünkre álló terem maximálisan kihasználásra kerül.

Második legnagyobb tanuló felvevő bázisunk a közeli Julianna Református Általános Iskola.

A hangszeres tanuláshoz az iskola korlátozott számban tud biztosítani, kölcsönözni hangszereket. Ezek karbantartását, felújítását az iskola végezteti el hangszerjavító, hangoló munkatársunk segítségével, a fenntartó és az alapítványunk anyagi támogatásával. 2018-2021 között az állami „Hangszer Csere program” keretein belül sikerült új hangszerekhez, kiegészítőkhöz, kottaállványokhoz jutnunk, és kaptunk egy Yamaha koncertzongorát is, mely a Damjanich utcai hangversenyeremben kapott helyet.

## **7. Gazdálkodás**

A Molnár Antal Alapfokú Művészeti Iskola állami fenntartású intézmény, önálló gazdálkodási jogkörrel nem rendelkezik. Fenntartója és működtetője a Belső-Pesti Tankerületi Központ.

## **8. Szülői háttér jellemző**

A szülők társadalmi helyzete még mindig nagymértékben befolyásolja azt, hogy gyermekük milyen iskolába jár, beiratják-e külön foglalkozásra, és az ott felmerülő költségeket nehézség nélkül megfizetik-e. Az alapfokú művészeti iskola képzése, szolgáltatása térítési díj, illetve tandíj ellenében vehető igénybe, a térítési díj összege minimális.

Azonban nem a költségtérítési kötelezettség határozza meg, hogy melyik szülő iratja be gyermekét művészetoktatásra, hanem a szülők igénye, szociokulturális helyzete, a gyermek érdeklődése.

Zeneiskolánkban a zongora és a gitár a két legnépszerűbb hangszer, évről évre többszörös túljelentkezés van ezekre a szakokra.

## **9. Szakmai eredmények**

Tehetséges tanulóink számára az év végi vizsgán a tantestület határozata alapján lehetőség van „B-tagozat” -on való tanulásra, amely magasabb óraszámot biztosít képességeik kibontakoztatásához. Számukra több szereplési lehetőséget, fellépést biztosítunk, valamint különböző versenyeken, fesztiválokon mérettethetik meg magukat. Ezekkel a növendékekkel iskolánk pedagógusai évről évre kiemelkedő eredményeket érnek el.

Az elmúlt két évben, amióta megbízott igazgatóként dolgozom, számos országos versenyen arattak sikert diákjaink. Dobogós helyezést értek el tanítványaink a Koncz János hegedűversenyen, Nemzetközi hegedűfesztiválon, Országos énekversenyen, Trombitás fesztiválon, Fuvola fesztiválon.

Sok tehetséges diákunk a zenei pályát választotta, zeneművészeti szakközépiskolákban, a Zeneakadémián folytatták tanulmányaikat. Sajnos évről évre csökkenő tendenciát mutat ezeknek a növendékeknek a száma, mert nagyobb lett az általános iskolai leterheltségük, és nem annyira vonzó a zenészpálya, mint régen. 2023-ban két tanulónkat felvették zeneművészeti szakközépiskolába, egyikük trombita, másik szolfézs tanszakon tanult tovább.

2024-ben sikeres felvételi vizsgát tett két tanulónk, akik zeneművészeti szakközépiskolában folytatják tanulmányaikat, hegedű, illetve magánének szakokon.



A 2023. év gazdag volt sikeres verseny-eredményekben is. Az elmúlt évben, megbízott igazgatói tevékenységem időtartamában a következő szép eredményekkel büszkélkedhet iskolánk.

- Március 8-án, a VII. Veszprémi Klasszikus Magánének Versenyen egy tanítványunk a III. korcsoportban I. helyezést ért el!
- Márciusban egyik hegedűs diákunk a VIII. Nemzetközi Hegedű Fesztiválon III. korcsoportban Ezüst fokozatot ért el.
- Márciusban a VI. Budapesti Gitárfesztiválon két tanulónk is szép eredményt ért el:  
egyikük a III. korcsoportban Ezüst, másikuk kiemelt Arany minősítést kapott.
- Áprilisban, a Budapesten megrendezett IX. Banda Ede Regionális Csellófesztiválon egy diákunk szóló kategóriában arany minősítést szerzett, míg kamarazene kategóriában két diákunk produkcióját ezüst minősítéssel értékelte a zsűri.
- Áprilisban ötödik alkalommal került megrendezésre az Országos Nagybőgő fesztivál, melynek intézményünk adott otthont. Ez a verseny fellépési, rutinszerzési lehetőséget biztosít a tanulónak az Oktatási Hivatal által szervezett 2024-ben megrendezendő II. Országos Montag Lajos Nagybőgő versenyen való még sikeresebb eredményekhez.
- 2023. május 21-én az Országos Ádám Jenő Dalversenyen versenyen egyik diákunk 3. helyezést ért el az I. korcsoportban. Produkcióját a ZETA különdíjjal is jutalmazta. Egy másik diákunk 3. helyezést ért el a II. korcsoportban. A zsűri két pedagógus kollégát tanári dicséretben részesített.
- Novemberben az I. Hormai József Regionális Énekversenyen egyik tanítványunk az I. korcsoportban I. helyezést ért el és elnyerte a Kodály Zoltán különdíjat, míg egy másik tanulónk a III. korcsoportban dicséretben részesült.



Harmadik tanulónk a II. korcsoportban I. helyezést ért el, negyedik diákunk a III. korcsoportban 3. helyezést szerzett és megkapta Pándi Piroska különdíját.

- 2024. február 7-én az Országos Rácz Aladár Cimbalomversenyen egy diákunk III. helyezést ért el.
- 2024. február 24-én a Molnár Antal Zeneiskola növendékei részt vettek a Tóth Aladár Zeneiskola szervezésében megvalósult TAZI Kürtös Napon és Versenyen. Itt egy ezüst és egy arany helyezést szereztek.
- 2024. április 19-én került megrendezésre Biatorbágyon a VI. Regionális és Budapesti Gitárfesztivál. Itt egy tanulónk bronz minősítéssel tért haza.

## Célok és fejlesztési tervek

### 1. Intézményi célok

A hagyományos intézményi rendezvényeket megőrzendő értékeknek tartom. Ezek a következők:

- Zenei Világnapi koncert (október 1.)
- Tanszaki koncertek, szakmai napok novemberben
- Össz-tanszaki Adventi Koncert decemberben
- Tanári adventi koncert decemberben
- A „B” tagozatosoknak félévkor és tanév végén is külön vizsga szervezése (januárban)
- A Magyar Kultúra Napja (január 22.) alkalmából rendezett hangverseny
- Farsangi hangverseny februárban
- Kamarazenei fesztivál március végén
- Tanári koncertek áprilisban
- Minden hónap végén össz-tanszaki növendékhangverseny, mely célja, hogy az éppen versenyre, koncertre készülő diákok

lehetőséget kapjanak még nagyobb színpadi rutin elsajátítására.

- Országos nagybőgő fesztivál (2024-ben második alkalommal fog megrendezésre kerülni)
- Hangszerbemutató koncert május végén
- Nyílt nap május közepén a leendő tanulóinknak és szüleiknek
- Tanévzáró hangverseny június végén (együttesek, kiemelkedő tehetségek)
- Zenei tábor

A hagyományos programokat szeretném az alábbiakkal bővíteni:

- Kiemelten fontosnak tartom az utánpótlásról való gondoskodást, ennek érdekében még nagyobb gondot kell fordítani a marketingre, sokkal több hangszerbemutató, hangszerbemutató koncertet szeretnék szervezni az óvodásoknak, és az általános iskola 1-2. osztályos tanulói számára. A jelenleg kevesebb tanulólétszámmal működő telephelyeken is toborozást szervezünk, ehhez kreatív ötletekkel állunk elő a vezetés és a tantestület részéről egyaránt
- Művész-tanári koncertek szervezése évente kétszer. Amelyeknek tapasztalataim alapján nagyon komoly motivációs és népszerűsítő értéke van, hisz az érdeklődő szülők, gyerekek a pódiumon, koncertkörülmények között is látják, hallják művész tanáraikat muzsikálni.
- 2024. április 26-án iskolánk fogja az Oktatási Hivatal felkérésére megrendezni a II. Országos Montag Lajos Nagybőgő versenyt. Szeretnénk ezzel is hagyományt teremteni, hiszen egy az Oktatási Hivatal által kiírt, országos tanulmányi verseny szervezése, lebonyolítása nagy kihívás és presztízs egy zeneiskolának.
- Intézményünk a 2022/23-es tanévtől jazz tanszakkal bővült. Ebben nagyon sok lehetőség van, de szükséges lenne jobban népszerűsíteni, bővíteni ezt a tagozatot, ebben is számítok kollégáim segítségére.



2023-ban, illetve 2024-ben megbízott intézményvezetői tevékenységem során több színvonalas programmal is bővült a tanév:

- 2024 márciusában Iskolánk csatlakozott a nemzetközivé nőtt "BACH MINDENKINEK" fesztiválhoz. A fesztivál keretein belül egy hangversenyt tartottunk, melyen tanárok és diákok adtak elő egy-egy Bach művet.
- Tanári koncertjeink számát kibővítettük, három tanári koncertet is rendeztünk az elmúlt év során. 2024-ben is legalább ennyit tervezek.
- Májusban nyílt napot tartunk, melyre az érdeklődő tanulókat várjuk szüleikkel, a nap végén egy bemutató koncerttel is készülünk számukra ez alkalomból.
- A kerületi óvodákkal az elmúlt évben szorosabb kapcsolatba kerültünk és két alkalommal is volt alkalmunk hangszerbemutatót tartani. Ezt a kapcsolatot továbbra is szeretnénk fenntartani, mivel nagyon fontos a növendék utánpótlás szempontjából. 2024-ben is legalább két hangszerbemutatót tervezünk a kerületi óvodákban.
- Ebben a tanévben egy új koncert sorozatot indítottunk, minden hónap utolsó péntekén egy össz-tanszaki növendék koncerttel zárjuk a hónapot. Ennek nagyon jó volt a fogadtatása, mind a kollégák és tanulók részéről, mind az érdeklődő szülők, a közönség részéről. Ezek a havi koncertek nagyon jó lehetőséget biztosítanak a diákjainknak, hogy színpadi rutint szerezzenek a vizsgákhoz, valamint a különböző országos és regionális versenyeken való még sikeresebb szerepléshez. A következő években ebből is egy jó hagyományt szeretnék teremteni.
- A vonós tanszak az elmúlt egy évben két alkalommal is szakmai napot tartott, egy-egy délelőtti kurzust, melyre egy zeneművészeti szakközépiskola hegedűtanárát hívtuk meg, és tanítványaink játszottak.

## **2. Pedagógus kompetenciák bővítése, továbbképzés**

Továbbra is ösztönözni szeretném kollégáimat arra, hogy országos, nemzetközi versenyeken, fesztiválokra nevezzenek, indítsanak tanítványt, mivel ez nagyon motiváló és sikerélmény mind a gyerekeknek, a tanárnak és dicsőség az intézménynek.

Támogatom, hogy egy-egy országos versenyre, fesztiválra passzív résztvevőként, hallgatóként is menjenek el kollégáim, akkor is, ha az adott évben éppen nincsen rendkívül tehetséges és szorgalmas tanítványuk. A tapasztalatszerzés, a rutin kialakítása, az aktuális folyamatok követése a fejlődéshez elengedhetetlen. 2023-ban négy pedagógus kolléga minősült pedagógus I.-ből pedagógus II.-be, két pedagógus gyakornokból pedagógus I- be. 2024-ben három pedagógust iskoláztunk be továbbképzésekre.

2024-ben két gyakornokunk minősítése válik aktuálissá. A 2025-ös évben pedig további két pedagógus I. kategóriájú kollégánk kíván minősülni pedagógus II.-vé.

## **3. Tárgyi feltételek fejlesztése**

Célom az iskola hatékony működtetése. Az intézmény szakszerű, takarékos, gazdaságos és biztonságos működtetéséhez pénzügyi forrás kell. Ezt a fenntartó által rendelkezésre álló anyagi erőforrások mellett az iskola alapítványának támogatói körének bővítésével valamint a pályázatok felkutatásával, sikeres pályázatok elnyerésével szeretném biztosítani.

A megfelelő szakmai munkához nagyon fontos lenne, hogy a kölcsönözhető hangszerek számát bővítsük.

A fenntartó támogatásának köszönhetően 2023-ban két ¾ méretű gitárt tudtunk vásárolni, mely nagyban segíti a kezdő gitárosok oktatását, valamint két trombitát vehettünk, mely a folyamatosan fejlődő trombita tanszakunknak és a fúvószenekarunknak jelentett nagy segítséget.

Kottatárunk reményeink, terveink szerint bővülni fog a következő években.



- 4. Stabilitás, törvényi előírásoknak való megfelelés** - az iskola működéséhez fontos a jogszabályok ismerete, azok változásainak a nyomon követése, és alkalmazása. Az intézményben a fenntartói elvárásoknak és utasításoknak megfelelően, kiegyensúlyozottan, stabilan kell folynia a szakmai munkának.
- 5. Az egyéni és a közösségi fejlesztés** – az alapfokú zeneművészeti oktatás egyéni oktatás, de a közösségi fejlődést is támogatjuk az együttesekben, kamaracsoportokban való részvétellel. Az iskolai zenekaroknak nem csak szakmai, művészi, hanem közösségkovácsoló, szocializáló értéke, ereje van. Ez a fajta közösségi fejlesztés a nyári zenei táborban tud legjobban kiteljesedni, melyet a jövőben is szeretnék folytatni. A közösségi programokba a szülők bevonása is nagyon fontos. Célunk, hogy a szülők nem csak közönségként és segítőként, de akár zenei közreműködőként is szerepet vállaljanak.
- 6. Sajátos nevelési igényű gyermekek** – Azt tapasztaljuk, hogy egyre több az SNI-s és a BTMN-es tanulók száma. Az egyéni órán biztosítanunk kell nekik is egyéni tanmenettel a fejlődést és minden lehetőséget meg kell adni számukra, hogy a csoportos foglalkozáson is fejlődhessenek, kiscsoportos formában, egyéni, személyre szabott programmal. Erre mi, zenészek, zenetanárok nem vagyunk még felkészülve, kiképezve, a zeneművészeti főiskolán nem kaptunk ehhez kapcsolódó képzést, ezért kiemelten támogatnám az ilyen tematikájú pedagógus-továbbképzéseket.
- 7. Szervezetfejlesztési tervek** – A tanszaki munkaközösségek működtetése csapatmunka. A rugalmasság, az alkalmazkodás a folyamatosan változó körülményekhez, alapfeltétel. Fontos a jól működő, gördülékeny, előrevivő kommunikáció, az egymás szakmai és emberi értékeinek tisztelete, egymás munkájának támogatása, a nyitottság. Az eltérő nézetek feltárása, elemzése és azt követően a szakmai munka magas színvonalának fenntartása érdekében a konszenzusra törekvés. Nagy figyelmet szeretnék fordítani az egyéni motivációkra, képességekre, az egyéni célok teljesülésére és az arányos munkaterhelésre is.



8. A döntéselőkészítések folyamatába a tanszakvezetők véleményére kiemelt figyelmet fordítok, hogy a tantestület, a döntéseit a legszéleskörűbb tájékoztatás alapján és megfontolt mérlegelés után hozhassa meg.
9. **Menedzserszemléletű intézményvezetést** szeretnék alkalmazni. A változások és eredmények felismerése után, azok függvényében szeretnék új megoldásokat keresni és innovációkat alkalmazni.
10. **A jó kommunikáció** nagyon fontos az iskola működéséhez. Rendszeres kapcsolattartásra van szükség, ahol minden pedagógus véleménye fontos. A megfontolt, jó döntéshez elfogadó, nyugodt, biztonságot adó légkör biztosítása szükséges. Igazgatóként erre törekszem, hisz csak így lehet magas szakmai színvonalon tartani az intézmény működését. Ezt a célt szolgálják a havi vezetői és tanszaki értekezletek is, ahol a munkatervben előrejelzett havi megvalósítandó tervek mellett az esetlegesen felmerülő aktuális problémák megbeszélésére és megoldására is sor kerül vagy a megoldás lehetséges módjairól és lépéseiről egyeztetünk, ha szükséges. A honlapunk aktív, az ezt kezelő kollégáimnak köszönhetően folyamatosan frissülő információkkal. Facebook oldalunkon eredményeinkről, rendezvényeinkről rendszeresen beszámolunk.
11. **Humánerőforrás tervezése, fejlesztése.** Jelenleg elegendő létszámú pedagógus kollégával folytatjuk a munkát. Tantestületünk átlagéletkora kiegyensúlyozott. Számos fiatal, pályakezdő tanárunk van, és emellett sok a nagy tapasztalattal rendelkező tanárunk is, akik mentori munkával segíthetik a fiatalokat. Többek között a rendszeres hospitálás, óralátogatás, belső szakmai programok, továbbképzéseken való részvételre ösztönzés. A digitális kompetenciák fejlesztéséhez is segítséget kaptunk a Fenntartótól. 2022-ben korszerű laptopokat kaptak kollégáink, és 2024-ben a Tankerület által szervezett online "Digitális kompetenciák fejlesztése az RRF-1.2.1 projektben" tanfolyamot mindenki sikerrel elvégezte, amely által az online térben kevésbé járatos kollégáink is a legkorszerűbb, új ismeretekre tudtak szert tenni.



- 12. Gazdálkodás** – Az iskola szakszerű, gazdaságos működéséhez szükséges pénzügyi forrást a fenntartó biztosítja. Emellett az iskola alapítványának támogatásával, pályázatok kutatásával és elnyerésével szeretném biztosítani a további tárgyi feltételeket, a tanulók támogatását.
- 13. Kapcsolattartás** – A legfontosabb partnerünk a szülő. Fontos a velük való kapcsolattartás megerősítése. Az osztályfőnököknek (főtárgy tanároknak) rendszeresen telefonos, online - szükség esetén személyes találkozás formájában kell ápolniuk a kapcsolatot a szülőkkel, hisz nagyon fontos a velük való együttműködés ebben az esetben is. Kiemelten fontos számunkra, hogy a szülők a nyilvános rendezvényeink látogatásával - koncertek, nyilvános vizsgák - figyelemmel kísérhessék gyermekük és az egész intézmény szakmai munkáját.

## Összegzés

Igyekszem a múlt hagyományait tiszteletben tartani, ezeket megtartva, továbbfejlesztve, megújítva vezetni az intézményt. Kész vagyok a megújulásra, változásra. Feltétlenül számítok a tantestület, és minden munkatársam együttműködésére, mert csak az ő segítségükkel tudom elérni a vezetői céljaimat. Kérem a fenntartó támogatását pályázatomhoz.

Budapest, 2024. április 9.

  
Konkoly Thege Réka Márta